

Aliens-Project

Stagerider / Technical Rider - Informationen für Veranstalter

Vorab: Erstmal ganz locker bleiben!

Ich bekomme eine gute Show auch dann noch hin, wenn die Technik nicht ganz High-End ist und einige, der unten aufgeführten Dinge, vielleicht nicht erfüllt werden können. Der Tech-Rider zeigt die optimalen Bedingungen auf, die natürlich auch von der Größe der Location abhängig sind und die man so perfekt eigentlich nur selten vorfindet.

Bühne: Platzbedarf: Die Bühne muß ein absolutes Mindestmaß von 3,00 x 2,50 m aufweisen, darunter wird es wirklich problematisch. Im Zweifelsfall bitte eine kleine Skizze mit den Maßen von der Bühne machen, ich schaue dann, ob das geht.
Die Bühnenhöhe (Podestfläche) sollte zwischen 0,8m und 1,2m (Idealmaß) hoch sein. Die Bühne muß natürlich allen gängigen Sicherheitsvorschriften entsprechen und sollte eben, sauber (besenrein) und frei von Dekoration sein.

Ideal wäre es, wenn ein Tisch 1,00 x 2,00 m (BüTec , Kleu, usw.) auf der Bühne vorhanden wäre. Es wird dann noch ein weiterer Platz für 2 Stück Scheren-Keyboardständer benötigt (werden mitgebracht).

Stromversorgung: 220 Volt/50Hz Stromanschluß in unmittelbarer Nähe des Tisches

Audio / PA: Der Audio-Anschluss von meinem Mixer verfügt über 2 Stück Mono-Klinkenausgänge oder wahlweise 2 Stück XLR-Anschlüsse. Die Kabel von meinem Stagemixer zum DJ-Pult oder direkt zur PA, sollten bereits vorhanden sein. Falls DI-Stageboxen benötigt werden, sind diese ebenso vom Veranstalter zu stellen.

Eine dem Raum angemessene, professionelle PA-Anlage ,mit ausreichend Headroom, sollte vorhanden sein, die Anlage sollte für Elektronische Musik geeignet sein.

Licht: Es wäre schön, eine den Bühnenverhältnissen entsprechende Anlage vorzufinden. Ideal wäre auch ein Beamer und eine entsprechende Beamfläche, z. B. auf der Bühnenrückseite.

Haftung: Die Diebstahl-Sicherheit des technischen Equipments muß gewährleistet sein. Die Bühne ist für Unbefugte unzugänglich zu machen, der Veranstalter haftet für abhanden gekommenes Equipment und etwaige Beschädigungen.

Sonstiges: Bei Open Air Veranstaltungen muss eine Bühne mit Überdachung, die den gesetzlichen Vorschriften entspricht, dreiseitig geschlossen, sturmfest (technisches Equipment muss gegen Nässe geschützt sein!) gewährleistet sein.

Der Abbau erfolgt unmittelbar nach Ende der Veranstaltung.